

**ОСНОВИ ПРОГРАМУВАННЯ
ДЛЯ ШКОЛЯРІВ**

**ГРУПА
PRO**

СТВОРЕННЯ САЙТУ

HTML ТА CSS

**ТЕКСТИ
ШРИФТИ**

Робота зі шрифтами

Ми вже розглядали, що для зміни шрифту, ми застосовуємо в CSS властивість `font-family`, де у кавичках одинарних чи подвійних вказуємо назву шрифту.

```
font-family: 'Montserrat', sans-serif;
```

Але комп'ютер може читати та коректно відображати тільки ті шрифти, що є в вашому комп'ютері. Багато шрифтів вже встановлені в вашому комп'ютері та є стандартними у системі Windows.

Такі шрифти як : **Arial**, **Times New Roman**, **Open Sans** вам добре знайомі.

Але що робити, якщо у вас такого шрифту немає, або не впевнені, чи є такий шрифт на іншому комп'ютері, та чи зможе користувач побачити ваш красивий шрифт на сайті?

Для того щоб надати тексту шрифт, спочатку треба такі шрифти підключити або скачати у свій проект.

Сайти з шрифтами

- ◎ <https://fonts.google.com/>
- ◎ https://rentafont.com.ua/font_collections
- ◎ <https://ukrfonts.com/>

- ◎ <https://fonts-online.ru/>
- ◎ <https://webfonts.pro/>

This site uses cookies from Google to deliver its services and to analyze traffic.

Learn more Got it

Google Fonts

Search fonts

Sort by: Trending

Filters



Your Privacy and Google Fonts

Learn how building websites with Google Fonts is safe for you and your users.

Learn more Dismiss

1587 of 1587 families

About these results

Roboto 12 styles | Christian Robertson

Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right

Rubik Doodle Shadow 1 style | NaN, Luke Prowse

Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion

Rubik Scribble 1 style | NaN, Luke Prowse

Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion

Rubik Doodle Triangles 1 style | NaN, Luke Prowse



Fonts



Noto



Icons



Knowledge



FAQ

Reset all

Preview

Type something

40px

Filter

Language

All languages

Technology

Variable Color

Decorative stroke

Serif Slab Serif

Sans Serif

Classification



Roboto

Designed by Christian Robertson

принимая во внимание, что пренебрежение и презрение к правам человека

Select preview text:

View all styles

Regular 400 Italic

Regular 400 at 48px

принимая во внимание, что народы Объединенных Наций подтвердили

Roboto 400 at 36px

Никто не должен содержаться в рабстве или в подневольном состоянии; рабство и работорговля запрещаются во всех их видах.

Roboto 400 at 32px

Каждый человек имеет право на социальный и международный порядок, при котором права и свободы, изложенные в настоящей Декларации, могут быть полностью осуществлены.

Styles

Type here to preview text

4 Apr

Принимая во внимание, что признание дос

Select Thin 100

Принимая во внимание, что признание дос

Select Thin 100 Italic

Принимая во внимание, что признание дос

Select Light 300

Принимая во внимание, что признание дос

Select Light 300 Italic

Принимая во внимание, что признание д

Select Regular 400

Принимая во внимание, что признание д

Select Regular 400 Italic

Принимая во внимание, что признание д

Select Medium 500

Принимая во внимание, что признание

Remove Medium 500 Italic

Принимая во внимание, что признание д

Remove Bold 700

Принимая во внимание, что признание д

Select Bold 700 Italic

Принимая во внимание, что признание д

Select Black 900

Принимая во внимание, что признание д

Select Black 900 Italic

ily

Roboto

Light 300

Light 300 Italic

Regular 400

Medium 500 Italic

Use on the web

To embed a font, copy the code into the <head> of your html

```
<link rel="preconnect" href="http
s://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="http
s://fonts.gstatic.com" crossorigin
>
<link href="https://fonts.googleap
is.com/css2?family=Lato:wght@100;3
```

API docs

Download all

Копіюємо та добавляємо вказаний код в свій html файл, після чого можемо вказувати у стилях `font-family` назву того шрифту, який ми додали

`<head>`

```
<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com"
crossorigin>
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?
family=Montserrat:ital,wght@0,200;0,300;0,400;0,500;0,
600;0,700;0,800;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,
700;1,800&display=swap" rel="stylesheet">
```

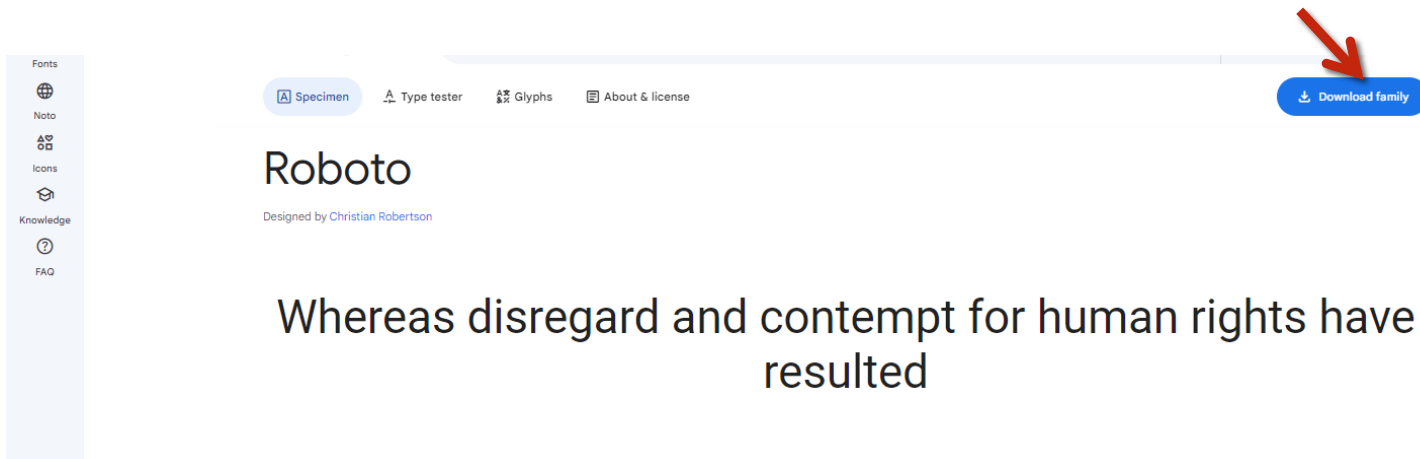
`</head>`

Але все ж, буває, що за якоюсь технічною причиною, наприклад : слабкий інтернет, шрифт не підтягується з серверу. І користувач не бачить вашого красивого шрифту, що робити?

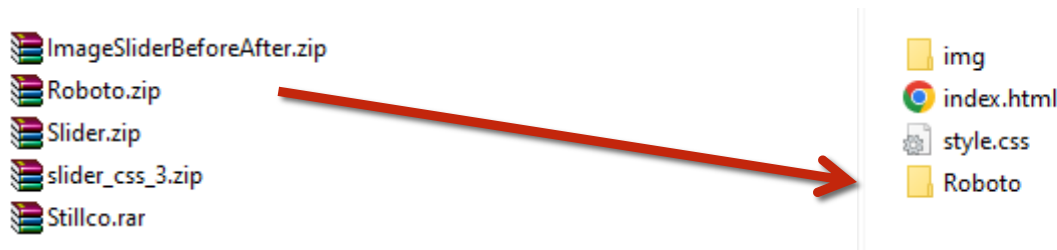
Для цього обов'язково вказувати сімейство шрифтів після назви шрифту у властивості **font-family**

Також, зустрічаються проекти, де згідно з брендбуком компанії є певні шрифти, які вам надає дизайнер. Як правило, таких шрифтів немає в загальних бібліотеках. Або є, але мають ліцензій на використання. То разом з проектом вам чітко вказують який шрифт треба використовувати. Можуть, навіть прислати вам файл шрифту. Файл шрифту має розширення **.ttf** . **woff** і так ділі. То, в цьому разі ми використовуємо шрифт, який розміщуємо локально, в себе в проекті. Так само, як ми, наприклад робили локальну папку з фотографіями. Тобто, коли нам потрібен якийсь шрифт, браузер звертається не до бібліотек шрифтів, а до нашої локальної теки.

1. Заходимо в бібліотеку, обираємо шрифт та натискаємо **СКАЧАТИ**



Скачуємо файл, він скачується в архіві zip, то треба його розархівувати і тільки після вставити в свою теку проекту.

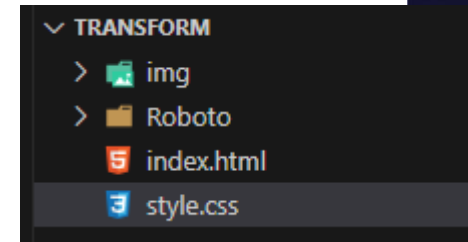


Для підключення шрифтів у CSS використовується правило **@font-face**.
У ньому обов'язково використовується дві властивості:

font-family – тут вказується назва шрифту, під яким він використовуватиметься у проекті

src – шлях до шрифту. Зазвичай як значення використовується функція **url()**. У середині функції вказується шлях до файлу.

Якщо накреслень шрифту кілька, наприклад **Regular**, **Bold**, **Medium** і так далі, їх можна підключити під одним ім'ям, а потім змінювати через властивість **font-weight**.
Головне, що кожне зображення вказується всередині свого правила **@font-face** і ім'я шрифту має збігатися. Також, всередині кожного **@font-face** вказується своє значення **font-weight**:



```

style.css > h1
1  h1 {
2      font-family: 'Roboto';
3      font-weight: 300;
4  }
5  @font-face {
6      font-weight: 400; /* Відповідаю значенню normal */
7      font-family: Roboto;
8      src: url("Roboto/Roboto-Regular.ttf");
9  }
10
11 @font-face {
12     font-weight: 700; /* Відповідає значенню bold */
13     font-family: Roboto;
14     src: url("Roboto/Roboto-Bold.ttf");
15 }
16
17 @font-face {
18     font-weight: 300; /* Відповідає значенню light */
19     font-family: Roboto;
20     src: url("Roboto/Roboto-Light.ttf");
21 }
22

```


Сімейство шрифтів

Всього існує п'ять класифікацій шрифтів:

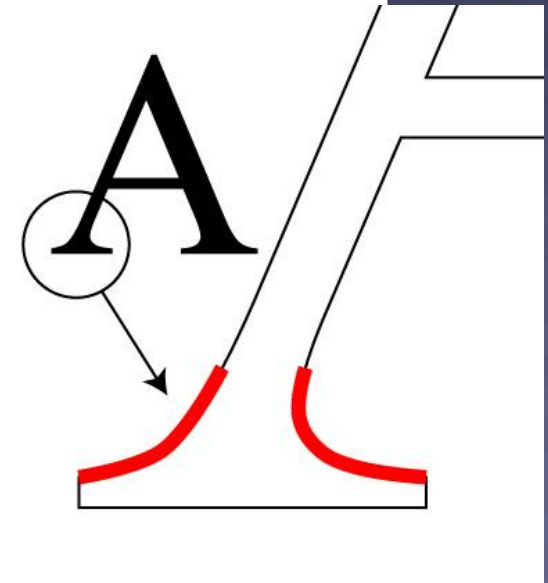
- Шрифти з зарубками - serif
- Шрифти без зарубок – sans-serif
- Брускові **i - i** шрифти - slab-serif
- **ЗАГОЛОВКОВІ i - I ШРИФТИ.**
display
- *Ручкописні шрифти - script*

Римські шрифти були не першими, але з них почалося друкарство.

То тому, вони самі впізнаванні.

А впізнаванні вони завдяки зарубкам або засічкам, які є на кінці літер. У давнину, коли майстер висікав у каменю ці літери, такі зарубки захищали літеру від розтріскування. А потім чорнила від розтікання.

Саме такі **шрифти з засічками (зарубками)** входять до сімейства шрифтів під назвою **serif**. Такі шрифти використовують для великих текстових форматів. Бо вони зручні для читання.



Шрифти без зарубок – самі популярні зараз та використовувані в інтернеті шрифти.
Сімейство таких шрифтів має назву **sans-serif**

Такий шрифт, вперше, був розроблений Робертом Торном 1803 року.

А в 1816 році, коли Вільям Кезлон, створив для своєї типографії цей шрифт, то публіка взагалі його не прийняла, та назвала «гротескним» - комічним, смішним.

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
1234567890
ЙЦУКЕНГШЩЗФЫВА

Перші брускові шрифти з'явилися як спосіб виділяти окремі написи, адже через власну форму вони виглядали більш помітно в заголовках, на вивісках, плакатах, вітринах та у рекламі. Втім згодом стали з'являтися модифікації брускових шрифтів, якими можна було комфортно набирати значні масиви текстів і стали основним шрифтом програмування.

Сімейство брускових шрифтів має назву - **slab-serif**

SHERIFF
PRESLEY
SLAB
REVERSE

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset='utf-8'>
  <meta name="viewport">
  <title>Creative Cloud</title>
</head>
<body class="coral--light">
  <h1></h1>
</body>
</html>
```

ЗАГОЛОВКОВІ ШРИФТИ

Ще одна група шрифтів — так звані **заголовкові** (їх також називають **плакатні** або **декоративні шрифти**). Ця група дещо відмінна від попередніх, головним чином тому, що об'єднує шрифти не за конструктивним принципом, а за призначенням. Заголовковими називали шрифти, що мали використовуватись у великому розмірі — власне, в якості газетних чи журнальних заголовків, для вивісок, на плакатах чи рекламних білбордах. Семейство шрифтів має назву - **display**

Шрифти з українським характером



Декоративний шрифт «Рутенія»
автор Василь Чебаник

Рукописні шрифти

Остання група шрифтів, які ми розглянемо, — **рукописні**, точніше, такі, що *відтворюють* рукописні нариси. Іноді їх ще називають каліграфічними шрифтами. Сімейство носить назву – **script**

Серед українських шрифтів цього типу можна виділити, наприклад, шрифт «Українське барокко» автора Генадія Заречника або «Кобзар», створений дизайнерами Дмитром Растворцевим, Лук'яном Турецьким та Генадієм Заречником та заснований на почерку Тараса Григоровича Шевченка.

Українian Barokko
Українське Барокко

Кобзар

Ми вкупочці колись росли,
Маленькими собі любились.
А матері на нас дивились
Та говорили, що колись

А тепер головне!

Навіщо програмістам знати сімейства шрифтів?!

Бо, за правилом, коли ми пишемо стиль для тексту та вказуємо назву шрифтів, далі, через кому, ми вказуємо сімейство шрифтів. Щоб в разі, якщо є технічні неполадки, або комп'ютер не має таких шрифтів, він міг показати користувачу найбільш схожий за сімейством шрифт. І виглядає це так:

font-family: "Raleway", sans-serif;

font-family: "Times Roman", serif;

Зображення шрифтів: товщина

Light	<i>Italic</i>	⦿font-weight
Regular	<i>Italic</i>	⦿300
Medium	<i>Italic</i>	⦿400
Semi bold	<i>Italic</i>	⦿500
Bold	<i>Italic</i>	⦿600
Extra Bold	<i>Italic</i>	⦿700
		⦿800

```
font-family: 'Montserrat', sans-serif;  
font-size: 16px;  
font-weight: 500;
```

Властивість **text-transform** дозволяє трансформувати літери у тексті. За допомогою цієї властивості можна зробити текст з одних великих або навпаки, з одних дрібних букв незалежно від формату вихідного тексту.

Пишемо властивість **text-transform** і після двокрапки вказуємо одне з доступних значень.

uppercase - всі літери в тексті, до якого застосовується це значення, будуть трансформовані в великі.

lowercase - всі літери будуть перетворені на малі, малі.

capitalize - кожне слово починається з великої, великої літери. Це часто необхідно при роботі з текстами англійською мовою.

none — значення за промовчанням, скасовує всі трансформації.

index.html	lib/style.css	Preview
<pre> 1 <!doctype html> 2 3 <html> 4 <head> 5 <link rel="stylesheet" href="lib/ 6 style.css"> 7 <script src="lib/script.js"></ 8 script> 9 </head> 10 <body> 11 <div class="parent"> 12 <p class="none">Якийсь невеликий 13 текст..</p> 14 <p class="uppercase">Якийсь 15 невеликий текст..</p> 16 <p class="lowercase">Якийсь 17 невеликий текст..</p> 18 <p class="capitalize">Якийсь 19 невеликий текст..</p> 20 </div> 21 </body> 22 </html> </pre>	<pre> 1 p { 2 font-size: 30px; 3 } 4 .none { 5 /* Значення за замовчуванням */ 6 text-transform: none; 7 } 8 .uppercase { 9 /* Нижнє підкреслення */ 10 text-transform: uppercase; 11 } 12 .lowercase { 13 /* Перекреслений текст */ 14 text-transform: lowercase; 15 } 16 17 .capitalize { 18 /* Лінія над текстом */ 19 text-transform: capitalize ; 20 } 21 22 23 </pre>	<p>Якийсь невеликий текст..</p> <p>ЯКИЙСЬ НЕВЕЛИКИЙ ТЕКСТ..</p> <p>якийсь невеликий текст..</p> <p>Якийсь Невеликий Текст..</p>

Властивість `text-decoration`

дозволяє додати декоративні текстові лінії. Текст можна виділити, перекреслити або додати лінію над текстом.

<code>text-decoration: none;</code>	Значення за замовчуванням
<code>text-decoration: underline;</code>	Нижнє підкреслення
<code>text-decoration: line-through;</code>	Перекреслений текст
<code>text-decoration: overline;</code>	Лінія над текстом

The screenshot shows a code editor with three panes: `index.html`, `lib/style.css`, and a `Preview` window.

index.html:

```

1 <!doctype html>
2
3 <html>
4   <head>
5     <link rel="stylesheet" href="lib/
6       style.css">
7     <script src="lib/script.js"></
8       script>
9   </head>
10  <body>
11    <div class="parent">
12      <p class="none">Якийсь невеликий
13        текст..</p>
14      <p class="underline">Якийсь
15        невеликий текст..</p>
16      <p class="line-through">Якийсь
17        невеликий текст..</p>
18      <p class="overline">Якийсь невеликий
19        текст..</p>
20    </div>
21  </body>
22 </html>

```

lib/style.css:

```

1 p {
2   font-size: 30px;
3 }
4 .none {
5   /* Значення за замовчуванням */
6   text-decoration: none;
7 }
8
9 .underline {
10  /* Нижнє підкреслення */
11  text-decoration: underline;
12 }
13
14 .line-through {
15  /* Перекреслений текст */
16  text-decoration: line-through;
17 }
18
19 .overline {
20  /* Лінія над текстом */
21  text-decoration: overline;
22 }
23
24

```

Preview:

Якийсь невеликий текст..
Якийсь невеликий текст..
~~Якийсь невеликий текст..~~
^{Якийсь невеликий текст..}